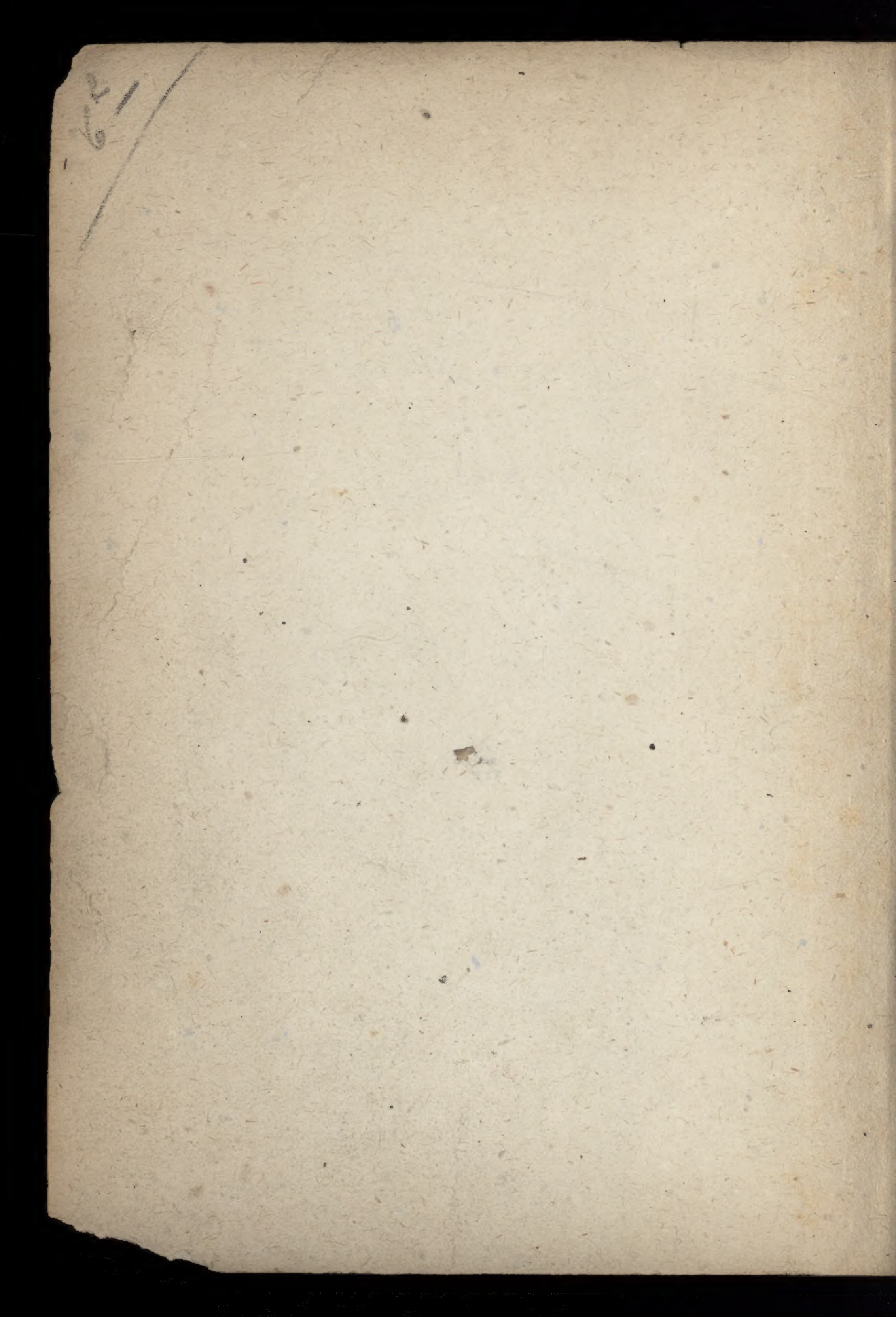


CHAGOT &
LEFILS

75 -

PETITS ALBUMS POUR RIRE. N° 47.

MŒURS PARISIENNES, PAR CHAGOT ET LEFILS.

1re PARTIE.

LIBRAIRIE MARESCQ, RUE DU PONT-DE-LODI, 5;

Et chez PHILIPON fils,

SUCCESSEUR DE LA MAISON AUBERT ET Cie, RUE BERGÈRE, 20.

BELIN

PANICONOGRAPHIE

Paris. — Typographie Plon frères, rue Garancière, 8.

JOURNAL POUR RIRE.

Le *Journal pour rire*, qui compte déjà six années d'existence, est le journal comique le plus répandu; on le trouve dans tous les établissements publics de Paris et dans les principaux cafés des départements. C'est aussi le journal des familles, car il est amusant avec décence, et peut être mis sous les yeux de tout le monde sans blesser personne.

Il donne dans l'année plus de deux mille dessins et caricatures. — Son texte est une revue, une critique des mœurs de notre temps, — critique illustrée par de jeunes et spirituels dessinateurs qui font assaut de gaieté, de verve et d'observation.

Et cependant le prix d'abonnement à ce journal est d'une modicité incroyable.

POUR 3 MOIS, 5 FR. — 6 MOIS, 10 FR. — UN AN, 17 FR.

La personne qui s'abonne pour l'année entière gagne déjà 3 francs, puisqu'elle ne paye que 17 francs pour quatre trimestres au lieu de 20 francs. — Mais elle a de plus l'avantage de pouvoir se faire adresser **FRANC DE PORT**, moyennant 5 francs, au lieu de 10 francs,

LA MÉNAGERIE PARISIENNE,

Album de grandes lithographies dessiné par Gustave DORÉ, l'auteur des magnifiques illustrations de Rabelais.

CE N'EST PAS TOUT!

Toute personne qui s'abonne reçoit une quittance d'abonnement au moyen de laquelle elle peut obtenir de la **Maison MARESCQ et Cie**, à 50 p. 100 de remise, des ouvrages illustrés choisis dans le catalogue spécial de cette maison.

Mais cette faculté n'est accordée que jusqu'à concurrence de la somme employée en abonnement. C'est-à-dire que l'abonné de trois mois, ayant payé son abonnement 5 francs, ne peut demander des livres illustrés à 50 p. 100 de remise que pour une somme de 10 francs, qu'il paye ainsi : 5 francs qu'il verse à la maison Marescq, et son bon de prime de 5 francs qu'on détache de la quittance.

S'il est abonné pour six mois, il a droit à 20 francs de livres, moyennant une somme de 10 francs versés à la maison Marescq, et son bon de prime de 10 francs.

Pour un an il a payé 17 francs. — Il a droit, moyennant un autre versement de 17 francs fait à la maison Marescq, de se faire délivrer pour 34 francs de livres.

Sur les quittances du journal se trouvent les bons de primes, toutes les explications nécessaires pour bien faire comprendre le droit de chacun, et le catalogue des livres illustrés qu'on peut choisir. Ce catalogue contient les noms les plus célèbres de la littérature.

On souscrit en envoyant un bon de poste au DIRECTEUR DU JOURNAL POUR RIRE, RUE BERGÈRE, 20.



5508

Où elle se montra digne de cette fortune par des perfectionnements apportés à la chorégraphie libre.



5509

Mais la fortune est inconstante, et les protecteurs ne se piquent pas d'une fidélité à toute épreuve; il fallut essayer de rentrer au théâtre... hélas!



5510

Les claqueurs devinrent tous les jours plus chers, les protecteurs plus rares, et le mont-de-piété plus fréquenté.



5511

Si bien que l'ex-belle Athénaïs devint marchande de bouquets à *Valentino*...
l'ancien champ de ses victoires, le pays de ses vieilles conquêtes.



5512

Aujourd'hui elle fait des ménages à six francs par mois, et sollicite une loge de portière, comme feu madame sa mère, ou son entrée à la Salpêtrière.

LE PLUS BEAU JOUR DE LA VIE.



5634

Le marié reçoit l'accolade d'une foule de parents inconnus
et peu gracieux.



5635

Il conduit sa victime à l'autel.



5636

Une mariée qui se respecte doit nécessairement se trouver mal le jour de ses noces.



5637

Repas de fiançailles, *au Rendez-vous des bons Amis.*



5638

Une belle-mère qui danse!... et qui veut danser avec son gendre!!



5639

Enfin ! ! !

LES PETITES PENSIONNAIRES.



5691

Comment, tu te plains de la nourriture de ta pension! mais il me semble que tu te portes assez bien.



5692

La maîtresse de piano fait dodo — et l'on trouve que les élèves
ne font pas de progrès !



5693

Croiriez-vous, monsieur, que ma mère me prend encore pour une petite fille !

Paris. — Typographie de Plon frères, rue Garancière, 8.



5694

— Mais ma fille n'apprend rien...

— Oh! vous verrez plus tard, madame.

— Plus tard! mais voilà six ans que vous me dites ça....



5695

Voilà une élève bien studieuse, elle lit pendant la récréation…
Dieu! le Coc., — par Paul de Kock!!



5696

N° 1. N° 2. N° 3.

N° 1, élève à 800 francs.
N° 2, élève à 1000 francs.
N° 3, élève à 1500 francs.

LE GARÇON DE CAFE.



5589

Sa chambre à coucher, c'est la salle de billard.



5590

A sept heures, il entre en fonction.



5591

Il se fait ensuite bichonner.



5592

Le voici sous les armes !



5593

Il vient de régler un compte avec une mauvaise paye.



5594

Le jour de sortie, c'est un lion échappé.



6616

M. de Castel-Fondu a perdu mille écus au jeu, il se rend chez M. Verminot, qui, pour une modique somme de 300 francs,



6617

Le recommande à son collègue Ricochard. Ricochard offre un effet de 1500 francs,



6618

Et une somme égale en nature.



6619

Castel-Fondu, chargé d'échantillons, va offrir sa marchandise à d'honnêtes commerçants qui lui font des billets à six mois.



6620

Frais de coupé, 80 fr. ; — papier timbré, actes notariés, etc., 653 fr. 25 c. ; — escompte, 852 fr. ; — reste : cent sous !

Paris. — Typographie Henri Plon, rue Garancière, 8.

LE COIFFEUR.



5169

Nettoyage de la tête à l'eau Athénienne et rhume de cerveau gratis.



5170

Holà, garçon, un coup de rasoir, vivement!



5171

Un garçon qui s'occupe trop de politique.



5172

Donnez-moi un coup de fer et faites-moi la raie un peu au milieu.



5173

Une distraction.



5174

Le coup de brosse veut dire : N'oubliez pas le garçon.

LA CUISINIÈRE.



5175

Ecrivons : Un pain d'un sou,... deux sous. Gagner un pauvre sou, c'est pas trop, mais faut de la conscience.



5176

Quand je pense que mes bourgeois.... c'est trop doux, faut un peu de sel.... disent que je suis malpropre, ça me fait rager.... C'est trop salé à présent; ma foi, tant pis, y le mangeront comme ça.



5177

— Dieu !... une lettre du pays !!!
— Hé ben ! vous avez fait là un joli coup !...
— Ah ! je m' fiche pas mal de leux assiettes.....



5178

Cré polissou, ta mère y est pas, je vas t'en fich' une de danse pour t'apprendre à parler de mon cousin.



5179

Finis donc, Jean, y peuvent nous voir, nos imbéciles
de bourgeois.....



5180

Quand ils n'y sont pas, ces fichus cancres
de bourgeois.....

LE BUREAUCRATE.



4875

Il prend très-consciencieusement le chemin de l'école, et ne perd qu'une heure ou deux devant l'étalage d'Aubert.



4876

Il met consciencieusement ses bouts de manche pendant une demi-heure, trois quarts d'heure au plus.....

PARIS. — TYPOGRAPHIE PLON FRÈRES, RUE GARANCIÈRE, 8.



4877

Il lit son journal avec la plus scrupuleuse conscience, depuis le titre jusqu'à la dernière annonce.



4878

Il faut bien déjeuner ! il déjeune tranquillement et consciencieusement.



4879

Puis il fait un tout petit somme digestif... et consciencieux.



4880

Pour se réveiller complétement, il va chercher un peu de tabac
au bureau le moins prochain.



4881

Le patron ou le chef de bureau remarque avec plaisir que l'employé n'est pas loin, puisqu'il a laissé son chapeau.



4882

L'heure du départ sonne enfin, et l'employé obéit consciencieusement à ses devoirs de famille, en ne perdant pas une minute pour rentrer chez lui.



4883

Souvent il rentre trop tôt et sa femme lui conseille de faire un petit tour de promenade avant le dîner..... mais il est si fatigué qu'il hésite à sortir.



5501

Le père Pipelet ayant, à certains signes, cru reconnaître chez sa fille de grandes dispositions pour le *ballet*, la destine au théâtre.



5502

A peine au sortir de l'enfance, elle débute aux Funambules dans le personnage de l'Amour, et reçoit de sa respectable mère les instructions nécessaires pour bien remplir son rôle.



5503

Le public ayant peu goûté ses talents chorégraphiques, elle se livre à l'étude peu divertissante de la vocalisation; ce qui fait crier les locataires comme des ânes.



5504

Chaque matin sa bonne mère la conduisait au Conservatoire, ce qui fatiguait beaucoup la pauvre mère et embêtait immensément la tendre fille.



5505

Mais, un jour, elle obtint un début sur la scène glorieuse d'un café chantant des Champs-Elysées, où elle eut un succès... de fou rire et de pommes in-cuites.



5506

Mais de généreux protecteurs lui offrirent aussitôt des consolations et des dédommagements que sa vertu se garda bien de refuser.



5507

Athénaïs dut donc à son talent méconnu d'un public ignorant et brutal la brillante position qu'elle occupa dans la bonne société de Mabile.,...

Paris. — Typographie de Plon frères, rue Garancière, 8.


GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00007 1072